

イーグルクランプ通信

CONTENTS

- ・ 星に願いを ～流れ星と隕石～
- ・ 世界偉人伝
森繁久彌
- ・ EAGLE NEW FACE BOOK
- ・ 表紙のクランプ
鋼板縦つり用クランプ RS 型



鋼板縦つり用クランプRS型

第17号

World wide lifting equipment
EAGLE CLAMP CO.,LTD.

ISO-9001
A.C.NO.YKA 0200132
Design, Manufacture, Maintenance, Management.





星に願いを

～流れ星と隕石～



夜空に一瞬の間きれいな軌跡を描く流れ星、そのはかなさから「流れ星が消えるまでに三回願い事を唱えれば願いがかなう」という伝承がうまれました。でも、もし流れ星がすぐに消えずにそのまま地球に落ちてきたら大変なことになるのではないのでしょうか、ましてやもっと大きな彗星が地球に衝突したら、映画のように地球は滅亡してしまうのか？想像はどんどん膨らんでいきます。

ところで、流れ星ってそもそも何なのでしょう？

もちろん、夜空に光っている「星」が実際に「流れる」わけではありません。もしそうだとしたら、そのうち星座の形が変わってしまいます。

流れ星は正確には「流星」とよばれます。流星とは宇宙に浮かんでいる数ミリ程度の小さなチリが地球の引力につかまって秒速数キロの猛スピードで大気圏突入し、大気分子と衝突することによって発生したプラズマ化ガスが発光したものです。（大気との摩擦で燃えている状態が見えているわけではありません。）

通常、流星は地上より 150km から 100km の高度で光り始め、70km から 50km の高さで消滅します。

このチリの正体はほとんど「彗星」が撒き散らしていったものです。彗星は周期的に太陽の周りを回る天体です。その本体は直径数キロの不純物を多く含んだ巨大な氷の塊です。地球のような惑星とは違った楕円形の長い軌道を持ち、太陽から遠く離れたり近づいたりします。太陽に近づいたときに太陽の熱で表面が溶けてガスとなりそれが太陽からの放射圧で長く伸びて尾を形成します。この形が箒に似ていることから「ほうき星」とも呼ばれています。

このほうき星の撒き散らしたチリが流星となるのです。また地球が彗星の通った跡（軌道上）を横切ったときに流星が大量に発生します。これがいわゆる流星群です。

では、このチリでできた流星が大気中で燃え尽きずに地表まで届いたものが「隕石」か、と言うと実は少し違います。彗星の残したチリは小さな氷の粒ですから、ほとんど地表に届くことなく燃え尽きます。燃え尽きずに「隕石」となって地表に届くのは、チリではなく大きな岩の塊や金属の塊です。この塊がどこから来るかという、それは火星と木星の軌道の間にある小惑星帯（アステロイドベルト）から飛んできた破片です。



尾を引く彗星（ほうき星）



世界最大の隕石（ホバ隕石）

つまり、大まかに言えば「流星」は彗星から生まれたもので、「隕石」は小惑星から生まれたものと言えます。

ちなみに、隕石の名前は落下地点にあたる地域の配達を担当している郵便局の名前をつけるのが決まりだそうです。彗星のように発見者の名前をつけることにしないのは、落下地点に人が集まって争いになるのを避けるためですが、なぜ郵便局かといえば、警察や消防署だと管轄が存在しない地域もありますが、郵便局だけはどこの国でもほとんどの場所に担当郵便局があるからだそうです。



Dr. イーグル

こんにちはドクターイーグルです。
今回は今年生誕 100 年を迎えられる国民的俳優、コメディアン、さらには元 NHK アナウンサーの森繁久彌さんをご紹介します。森繁久彌さんは身長 171cm、血液型は B 型。映画や舞台、テレビなどで幅広く活躍した日本を代表する俳優で、大衆芸能で初の文化勲章を受章しました。大阪府枚方市のご出身です。

世界偉人伝

森繁 久彌

森繁久彌（1913 年（大正 2 年）5 月 4 日～2009 年（平成 21 年）11 月 10 日）

実業家の父・菅沼達吉と大きな海産物問屋の娘であった母・馬詰愛江との間に出来た 3 人兄弟の末っ子。久彌という名前は、父が大実業家・岩崎久彌と深い親交を持っていたことに由来します。しかし久彌が 2 歳の時、父が死去。母方の実家も色々と子細、経緯等があって 7 歳の時に母方の祖父の姓を継いで「馬詰」姓から「森繁」姓となりました。長男・弘は馬詰家を継ぎ、次男・俊哉はそのまま菅沼家を継ぎ三男・久彌は森繁家を継ぎ名字も「森繁」となります。

旧制北野中学校時代は腕白で 1 年留年したそうです。その後上京し、早稲田第一高等学院を経て、1934 年（昭和 9 年）、早稲田大学商学部に入学。北野中学時代から芝居好きだった久彌は、在学中は演劇部で活動。この頃に萬壽子夫人（当時、東京女子大学の学生）と知り合います。大学 2 年の 1936 年（昭和 11 年）、演劇熱が高じて大学を中退。長兄の紹介で東京宝塚劇場（現・東宝）の東京宝塚新劇団へ入団。しかし、下積み時代は馬の足などしか役が付きませんでした。

一念発起して NHK アナウンサー試験を受験し、1939 年（昭和 14 年）に合格し満州に渡りました。アナウンサー面接試験では“合格しやすいように”在任地に遠隔地を希望。入社後、即、満州電信電話株式会社の新京放送局勤務となり敗戦まで中国大陆で過ごしました。ここで久彌は多数のラジオ番組の原稿書き、演出を経験したといえます。1945 年（昭和 20 年）、敗戦を新京で迎えソ連軍に連行されるなどして苦勞の末、1946 年 11 月に帰国。

戦後も劇団を渡り歩き、1950 年（昭和 25 年）、NHK のラジオ番組「愉快的仲間」のレギュラーに。この放送がきっかけで映画や舞台に次々と声が掛かり、一躍人気タレントとなりました。1952 年には主演映画「三等重役」が高い評価を得て、喜劇俳優として人気を確立しました。1955 年（昭和 30 年）、淡島千景と共演した映画「夫婦善哉」が注目を集め、「駅前」シリーズや「社長」シリーズなどの喜劇シリーズもヒットさせ、その芸の幅に一段と広がりを持つに至り不動の人気を獲得しました。

久彌はテレビドラマでも活躍し、テレビ本放送が始まった 1953 年には早くも「生と死の一五分間」に出演。1958 年には、テレビ放送開始によって映画が斜陽産業となることを予言したドラマ「マンモスタワー」にも出演。1962 年（昭和 37 年）「森繁の重役読本」で森繁久彌は向田邦子を見出して脚本家として重用するなどドラマ界に多大な影響を残しました。また、現在でも続く 1976 年放送開始の「徹子の部屋」の第一回目のゲスト出演もしました。

音楽活動の方面では、「知床旅情」を発表。もともと「知床旅情」は映画「地の涯てに生きるもの」の撮影のため 1960 年 3 月から 7 月にかけて北海道、知床・羅臼村を訪れた久彌が村を去るに際して即興で作った歌「サラバ羅臼」がもとになっています。哀愁あふれるこの歌はその後、1962 年に「NHK 紅白歌合戦」で「知床旅情」と題して森繁自らによって歌われ、1965 年にはレコード化されました。さらにその後コンサートツアーで北海道を訪れた加藤登紀子が流水を見た感動から突然、演目がないこの歌を歌ったといえます。うろ覚えで歌ったため森繁作詞の原盤とは歌詞が若干異なってしまいましたがこれが 1970 年、「知床旅情」としてレコード化され今日も口ずさまれています。

舞台活動での活躍も続きました。1962 年（昭和 37 年）には森繁劇団を結成、1967 年からスタートしたミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」は上演 900 回、総観客動員 165 万人を記録。久彌はテヴィエ役を演じ、彼の代表作となりました。

最後に名言

「私は才能がないのに、実力で合格したのは NHK アナウンサーだけだ。その後、一生懸命勉強した。人の三倍くらい働けば、バカにもチャンスを神が与えるだろう。」

EAGLE NEW FACE BOOK

毎回イーグル・クランプの若手に情報を発信してもらう「EAGLE NEW FACE BOOK」第2回は仙台営業所のNewFace、バイクと旅を愛するナイスガイ、後藤圭（ごとうけい）君の登場です

後藤圭さん（仙台営業所）が、プロフィールを掲載しました



前回担当者より強烈なパスを受け、EAGLE NEW FACE BOOKの2番手を僭越ながら務めさせて頂きます、仙台営業所の『後藤 圭』と申します。

平成24年5月1日付けで仙台営業所に配属になり、入社してまだ1年が経っておりませんので、初めましての方も多いと思いますが、ハワイでお会い出来た皆様、御無沙汰しております！

軽く自己紹介を致します。名前は上記の通りで、宮城県仙台市出身の歳は今年で31歳になります。

趣味はバイクに乗る事、旅をする事、それに付随するアウトドアになります。

16歳の頃からバイクに乗り始めて約14年が経ち、若かりし頃に初めて自分の力で海へ仲間とツーリングに行った時の感動が忘れられなく、その延長で…北は北海道の宗谷岬～南は九州の佐田岬まで制覇し、現在に至ります。

1番の思い出は入社する前に、前会社の有給消化で6泊7日かけて、仙台ー関西ー九州ー四国ー関西ー関東ー仙台と自走で『日本約半周一人旅』をした事です。1週間で約4000キロは走りました。

よくよく考えてみると、バイクで放浪者のような事ばかりをして来た14年間でした…。

そんな若干の社会不適合者…もといバイク馬鹿な私ですが、これからもイーグルクランプで働きながら、各地のまだ見ぬ名所を放浪したいと思っています。全国の営業所の皆様や、あるいはお客様にも『名所教えて下さい！』とお願いする事があるかも知れませんが、その時は教えて頂けるとありがたいです。

以上、イーグルクランプ(株) 仙台営業所の放浪担当の後藤が僭越ながら2番手を務めさせて頂きました。これからも末長く宜しくお願い致します！



日本約半周の旅の時にいった、念願の阿蘇山



阿蘇山の早朝の雲海



男二人旅で行った、日本最北の宗谷岬



移動ルートを地図に書いてみました。我ながらとんでもない距離をバイクで移動しているのを改めて実感します…。

表紙のクランプ

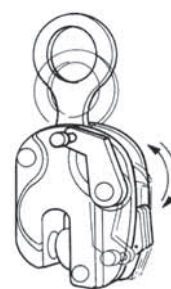
鋼板縦つり用クランプ RS 型

- 作業性の良いレバー式ロック装置
- 着脱時に便利なロックの解放機構
- 遠隔操作用アタッチメントにより離れた場所からクランプの解放が可能

形式	使用荷重 (kg) 最大～最小	有効板厚(mm)	製品質量(kg)
RS-1 (3-25)	200～1000	3～25	6.3
RS-2 (4-30)	400～2000	4～30	10.5
RS-3 (4-35)	600～3000	4～35	13.6
RS-5 (5-40)	1000～5000	5～40	18.4



RS-1 (3-25)



レバー式ロック装置



遠隔操作アタッチメント付



イーグル・クランプ株式会社

本社 〒542-0012 大阪市中央区谷町8丁目2-3
(貿易部) E-mail: (本社) eagle@eagleclamp.co.jp
東京支店 〒221-0822 横浜市神奈川区西神奈川2丁目2-2
札幌営業所 〒003-0837 札幌市白石区北郷7条7丁目1-10
仙台営業所 〒983-0014 仙台市宮城野区高砂1丁目27-3
北関東営業所 〒373-0806 群馬県太田市龍舞町5342
千葉営業所 〒290-0056 千葉県市原市五井1205-1
名古屋営業所 〒456-0062 名古屋市中村区横前町551-4-1
大阪営業所 〒542-0012 大阪市中央区谷町8丁目2-3
北陸営業所 〒921-8011 金沢市入江3丁目132
岡山営業所 〒700-0986 岡山市北区新屋敷町3丁目5-21
広島営業所 〒733-0863 広島市西区草津南3丁目7-9
小倉営業所 〒802-0064 北九州市小倉北区片野3丁目4-14
長崎営業所 〒851-1132 長崎市小江原4丁目2-5
工場 〒630-0142 奈良県生駒市北田原町1570
技術部 〒630-0142 奈良県生駒市北田原町1570

TEL (06) 6762-0341 FAX (06) 6768-5718

TEL (045) 491-5355 FAX (045) 491-9633
TEL (011) 873-6053 FAX (011) 873-6306
TEL (022) 254-5161 FAX (022) 254-5163
TEL (0276) 46-7331 FAX (0276) 46-7004
TEL (0436) 23-4811 FAX (0436) 23-4812
TEL (052) 419-1301 FAX (052) 419-1302
TEL (06) 6762-2081 FAX (06) 6768-8275
TEL (076) 291-2026 FAX (076) 291-2027
TEL (086) 246-1451 FAX (086) 245-8951
TEL (082) 279-6600 FAX (082) 501-2566
TEL (093) 921-1286 FAX (093) 922-4379
TEL (095) 844-9875 FAX (095) 846-2251
TEL (0743) 78-0571 FAX (0743) 78-1639
TEL (0743) 78-0571 FAX (0743) 78-0572

ユーザー新規登録／確認／定期点検についてのお問い合わせは

フリーダイヤル 0120-119-080

ホームページ <http://www.eagleclamp.co.jp>